

III CONCIERTO de
MARCHAS PROCESIONALES

PASIÓN Y MÚSICA:
**HOMENAJE A
ABEL MORENO**
Banda de Palio

sábado

19

octubre

19:00

**AUDITORIO
PACO DE LUCÍA**

DIRIGE ABEL MORENO

SINOPSIS

El próximo 19 de octubre de 2024 a las 19:00, el auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares será el escenario de un evento único: un concierto homenaje al renombrado compositor Abel Moreno Gómez. Este concierto, interpretado por la Banda de Palio de Juventudes Musicales de Alcalá y dirigido por el propio Abel Moreno, promete ser una velada inolvidable para los amantes de la música procesional.

Abel Moreno, nacido en Encinasola, Huelva, en 1944, es conocido por sus contribuciones invaluableles al repertorio de marchas procesionales, con obras emblemáticas como "La Madrugá" y "Macarena". Su música ha acompañado a innumerables procesiones de Semana Santa, convirtiéndose en parte esencial de la tradición andaluza. El programa del concierto incluirá algunas de sus composiciones más destacadas, ofreciendo al público la oportunidad de disfrutar de la maestría y emotividad que caracterizan su obra. Este homenaje no solo celebra la carrera de Abel Moreno, sino que también resalta la importancia de la música procesional en la cultura española.

No te pierdas esta oportunidad única de vivir una noche llena de emoción y tradición, bajo la batuta del propio Abel Moreno. ¡Te esperamos!

PROGRAMA

Hermanos costaleros

Lloran los clarines

Al Señor de Sevilla

Encarnación Coronada

Himno de la Macarena

Inmaculada madre y patrona

Madre y Reina

La Madrugá

Bis:

Macarena

Este programa incluye algunas de las marchas más emblemáticas de Abel Moreno, lo que sin duda hará que el concierto sea una experiencia inolvidable para todos los asistentes.

1. Hermanos costaleros: Esta marcha es un homenaje a los costaleros, quienes llevan sobre sus hombros los pasos en las procesiones. La música refleja el esfuerzo y la devoción de estos hombres y mujeres.
2. Lloran los clarines: Una marcha solemne y emotiva que utiliza los clarines para crear una atmósfera de recogimiento y reflexión, evocando el llanto y la tristeza de la Semana Santa.
3. Al Señor de Sevilla: Dedicada al Cristo de la Hermandad de San Gonzalo en Sevilla, esta marcha captura la majestuosidad y la devoción que rodean a esta imagen tan venerada. Esta marcha incluye una capilla musical.
4. Encarnación Coronada: Compuesta en honor a la Virgen de la Encarnación, esta marcha celebra su coronación canónica con una melodía alegre y triunfal.
5. Himno de la Macarena: Una de las composiciones más conocidas de Abel Moreno, dedicada a la Virgen de la Esperanza Macarena. Es una marcha llena de fervor y devoción, muy popular en las procesiones sevillanas.
6. Inmaculada madre y patrona: Esta marcha está dedicada a la Virgen Inmaculada, patrona de muchos lugares en España. La música refleja la pureza y la protección que se asocia con esta advocación mariana.

7. A la Santina: Dedicada a la Virgen de Covadonga, conocida cariñosamente como "La Santina". Esta marcha tiene un carácter solemne y reverente, evocando la devoción de los fieles asturianos.

8. La Madrugá: Una de las marchas más emblemáticas de Abel Moreno, que captura la esencia de la Madrugá sevillana, la noche más importante de la Semana Santa en Sevilla. Es una pieza llena de emoción y solemnidad.

Bis:

- Macarena: Otra marcha muy conocida y querida, dedicada a la Virgen de la Esperanza Macarena. Es una pieza que cierra el concierto con una nota de fervor y alegría.

Cada una de estas marchas tiene su propia historia y significado, y juntas forman un programa que celebra la rica tradición de la música procesional en España.

ABEL MORENO GÓMEZ

Nace en Encinasola (Huelva). Da sus primeros pasos en la música con su padre D. Manuel Moreno. Posteriormente estudia en el Conservatorio de Música de Zaragoza: Piano, Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición y Musicología, entre otros, siendo sus profesores Víctor Bueno, Jesús Gutiérrez y Pilar Bayona.

En 1975 ingresa por oposición en el Cuerpo de Directores Músicos del Ejército, habiendo tenido destino en las Músicas siguientes: Gobierno Militar en Zaragoza, Gobierno Militar en Algeciras, División de Montaña en Pamplona, Soria 9 en Sevilla y Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 en Madrid. Entre las condecoraciones militares que posee cabe destacar: Placa, Encomienda y Cruz de la Orden de San Hermenegildo, cinco Cruces al Mérito Militar, una al Mérito Naval, Cruz al Mérito de la Guardia Civil, Operador de Honor del Arma de Ingenieros y varias Menciones Honoríficas.

Entre las Civiles: Medalla de la Cruz Roja, Premio a la Música de los Toros en Francia, Premio Ciudad de Sevilla, Premio Demófilo de la Fundación Machado, Saeta de Oro de la COPE, Medalla de la Sociedad de Autores de Francia, Llave de oro de la SGAE, Medalla del Congreso Europeo, Medalla de las Artes y la Cultura de la Ciudad de Huelva y Medalla de Oro de la provincia de Huelva. El Llamador de Canal Sur, Onubense del año 1922, "Alma de Andalucía" de FECACE. Premio de las Capas Pardas en Zamora. Operador de Honor del Arma de Ingenieros.

Está considerado el más prolífico compositor de Marchas Procesionales de España, habiendo compuesto más de doscientas cincuenta con temas dedicados a toda la Semana Santa española.



Todas sus composiciones de música Sinfónica, Marchas Procesionales, Marchas Militares y Pasodobles están grabadas discográficamente por las mejores bandas y orquestas de España y Europa. Sus temas han sido elegidos para poner música a diferentes películas en todo el mundo, entre ellas "Alatriste", siendo el compositor de banda a nivel internacional que más temas tiene grabados.

Entre sus composiciones cabe destacar la Rapsodia Militar Española, dedicada a su Alteza el Príncipe Felipe, hoy Rey Felipe VI; Tríptico Sevillano; la cantata Poema de Eloy Gonzalo; y la obra cumbre de la Semana Santa La Madrugá, esta última interpretada actualmente en todo el mundo.

Ha sido el primer inspector de las Bandas y Músicas del Ejército y primer Director de la Escuela Militar de Música del Ministerio de Defensa. Tiene rotulada con su nombre una calle en Magallón (Zaragoza), Alcalá de Guadaíra (Sevilla), y Encinasola (Huelva).

Tiene un "Museo de la Música" en Encinasola (Huelva) donde se puede ver toda su vida Musico-Militar y artística, siendo a la vez un centro de documentación de partituras antiguas y originales.



www.bandadepalio.com

**III CONCIERTO de
MARCHAS PROCESIONALES**

PASIÓN Y MÚSICA

HOMENAJE A ABEL MORENO